CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGÊS/ESPANHOL E RESPECTIVAS LITERATURAS EaD

Turno: INTEGRAL
Currículo n° 2

Reconhecido pelo Decreto Estadual N.º 11.025, de 14.05.14, D.O.E. nº 9.206 de 15.05.14.
Renovação do Reconhecido pelo Decreto Estadual N.º 4.584, de 13.07.16, D.O.E. nº 9.740 de 14.07.16.

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação à distância em Licenciatura em Letras Português/Espanhol e Respectivas Literaturas, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de 3345 (três mil trezentos e quarenta e cinco) horas, sendo 272 (Duzentos e Setenta e Dois) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 408 (quatrocentos e oito) horas em Disciplinas Práticas Enquanto Componente Curricular 1513 (mil quinhentas e treze) horas em disciplinas de Formação Específica Profissional, 408 (quatrocentas e oito) horas em disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado, 544 (quinhentos e quarenta e quatro) horas em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento e 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares, distribuídas em, no mínimo, 08 (oito) semestres e, no máximo, 12 (doze) semestres letivos.

É o seguinte o elenco de disciplinas que compõe o curso:

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
501626	Psicologia da Educação	68
501627	Cidadania e Sociedade	68
509689	Didática	68
501628	Políticas Educacionais	68
	Sub-total	**272**

DISCIPLINAS DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
510333	Prática I – Língua e Literaturas de Língua Portuguesa	68
510334	Prática II – Língua e Literaturas de Língua Espanhola	68
510335	Prática III – Projetos Interdisciplinares	68
510336	Prática IV – Projetos Interdisciplinares	68
510337	Prática V – Projetos Interdisciplinares	68
510338	Prática VI – Projetos Interdisciplinares	68
	Sub-total	**408**

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
510339	Língua Espanhola I	68
510340	Língua Espanhola II	68
510341	Língua Espanhola III	68
510342	Língua Espanhola IV	68
510343	Língua Espanhola V	68
510344	Língua Espanhola VI	68
510345	Língua Espanhola VII	68
510346	Língua Espanhola VIII	68
510347	Literaturas de Língua Espanhola I	68
510348	Literaturas de Língua Espanhola II	68
510349	Língua Brasileira de Sinais	51
510350	Introdução aos Estudos da Linguagem	68
510351	Leitura e Produção de Textos I	68
510352	Linguística Aplicada	68
510353	Morfossintaxe I	68
510354	Morfossintaxe II	68
510355	Texto e Discurso	68
510356	Semântica e Pragmática	68
510357	Tópicos de Leitura e Teoria Literária	68
510358	Literaturas de Língua Portuguesa I	68
510359	Literaturas de Língua Portuguesa II	68
510360	Literaturas de Língua Portuguesa III	68
510361	Orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso – OTCC I	17
510362	Orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso – OTCC II	17
	Sub-total	**1513**

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO E APROFUNDAMENTO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA

		HORÁRIA
510367	Identidade do Professor de Língua Espanhola	68
510368	Compreensão e Análise de Textos em Língua Espanhola	68
510369	Estudos de Manifestações Socioculturais e Sociodialetológicas de Países de Língua Espanhola	68
510370	Língua e Interação em Contexto de Ensino de Línguas	68
510371	Leitura e Produção Textual em Língua Espanhola I	68
510372	Movimentos Sociais Culturais e Políticos na América Latina	68
510373	Leitura e Produção Textual em Língua Espanhola II	68
510374	As Tecnologias para o Ensino da Língua Espanhola	68
510375	Oficina de Composição Textual em Língua Espanhola	68
510376	Produção Oral em Língua Espanhola	68
510377	Manifestações Estéticas dos Países Falantes da Língua Espanhola	68
510378	Linguagem, Cognitação e Comunicação	68
510379	Leitura e Produção Textual em Língua Espanhola III	68
510380	Diálogos, Conversação e Reflexões Sobre Língua Espanhola	68
510381	Literatura Hispano-americana Contemporânea	68
510382	Literatura e Cinema Espanhol	68
510383	Diacronia	68
510384	Fundamentos da Língua Latina	68
510385	Introdução à Linguística	68
510386	Leitura e Produção de Texto II	68
510387	Estudos de Letramento	68
510388	Seminário Temático	68
510389	Hipermídias e Ensino de Língua	68
510390	Gramática e Ensino	68
510391	Gêneros Textuais/discursivos e Ensino	68
510392	Laboratório de Práticas e Ensino de Textos	68
510393	Análise Linguística, Texto e Ensino	68
510394	Leitura e Formação de Leitor	68
510395	Tópicos de Análise Linguística	68
510396	Tópicos em Análise do Discurso	68
510397	Teoria Gramatical	68
510398	Ensino da Língua: Alfabetização e Letramento	68
510399	Estudos do Romance	68
510400	Introdução à Narrativa Curta	68
510401	Literatura Infanto-juvenil	68
510402	Estudos de Poesia	68
510403	Estudos de Textos Clássicos	68
510404	Tópicos Sobre Literatura e Cultura	68
510405	Literatura e Ensino	68
510406	Literatura e Outras Artes	68
510407	Poesia Africana Lusófona	68
510408	Literatura e Cultura Afro-latino-americana	68
510409	Tópicos de Literatura e Filosofia	68
510410	Tópicos de Ficção Histórica	68
510411	A Narrativa dos Séculos XIX e XX	68
510412	Gênero e Etnia na Literatura	68
510413	Manifestações Literárias no Paraná	68
510414	Modernismo e Vanguardas	68
	Sub-total	**544**

Obs.: - As disciplinas de diversificação ou aprofundamento (flexibilizadas) poderão ser cursadas do 1º ao 8º semestres do curso conforme a oferta e especificação do fluxograma. Elas foram divididas igualmente entre as áreas do conhecimento, totalizando 544 horas, o que corresponde a 16% do curso em formato flexibilizado. Esse formato permitirá ao graduando cumprir uma matriz obrigatória para sua formação e, ao mesmo tempo, ter a oportunidade de escolher em qual área do conhecimento deseja investir mais a sua carga horária aprofundando seus estudos.

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
510363	O estágio e a formação do docente de língua portuguesa e literatura I	102
510364	O estágio e a formação do docente de língua portuguesa e literatura II	102
510365	O estágio e a formação do docente de língua Espanhola e literatura I	102
510366	O estágio e a formação do docente de língua Espanhola e literatura II	102
	Sub-total	**408**

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A prática como componente curricular será vivenciada ao longo do curso num total de 408 (quatrocentas e oito) horas, deve permear todo o processo de formação do professor numa perspectiva interdisciplinar contemplando dimensões teóricas e práticas, configurando-se através do Projeto Articulador da série, aprovado pelo Colegiado do Curso.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

O Estágio Curricular Supervisionado, embora incorporado como disciplina de Formação Específica Profissional, será desenvolvido a partir do início da segunda metade do curso, num total e 408 (quatrocentas e oito) horas, de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir, no mínimo, 200 (duzentas) horas em outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, reconhecidas pelo Colegiado do Curso, incluindo conteúdos sobre diversidades étnico-raciais, de gênero, religiosas e de faixas geracionais, prevenção ao uso indevido de drogas, direitos humanos e direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas, entre outros.

PRÁTICA ESPORTIVA

A atividade de Prática Esportiva poderá ser desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

DESDOBRAMENTO DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
	DISIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL	
1	Educação	1.1 - Psicologia da Educação 1.2 - Cidadania e Sociedade 1.3 - Didática 1.4 - Políticas Educacionais
	DISCIPLINAS ARTICULADORAS (Prática como componente curricular)	
2	Educação e Letras – Práticas Articuladoras	2.1 - Prática I – Língua e Literaturas de Língua Portuguesa 2.2 - Prática II – Língua e Literaturas de Língua Espanhola 2.3 - Prática III – Projetos Interdisciplinares 2.4 - Prática IV – Projetos Interdisciplinares 2.5 - Prática V – Projetos Interdisciplinares 2.6 - Prática VI – Projetos Interdisciplinares
	DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL	
3	Língua e Literatura Estrangeira (Espanhol e LIBRAS)	3.1 - Língua Espanhola I 3.2 - Língua Espanhola II 3.3 - Língua Espanhola III 3.4 - Língua Espanhola IV 3.5 - Língua Espanhola V 3.6 - Língua Espanhola VI 3.7 - Língua Espanhola VII 3.8 - Língua Espanhola VIII 3.9 - Literaturas de Língua Espanhola I 3.10 - Literaturas de Língua Espanhola II 3.11 - Língua Brasileira de Sinais
4	Língua e Linguística	4.1 - Introdução aos Estudos da Linguagem 4.2 - Leitura e Produção de Textos I 4.3 - Linguística Aplicada 4.4 - Morfossintaxe I 4.5 - Morfossintaxe II 4.6 - Texto e Discurso 4.7 - Semântica e Pragmática
5	Literaturas	5.1 - Tópicos de Leitura e Teoria Literária 5.2 - Literaturas de Língua Portuguesa I 5.3 - Literaturas de Língua Portuguesa II 5.4 - Literaturas de Língua Portuguesa III
6	Letras	6.1 - Orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso – OTCC I 6.2 - Orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso – OTCC II
	DISCIPLINAS DE ESTÁGIO SUPERVISINADO	
1	Educação	1.5 - O estágio e a formação do docente de língua

		portuguesa e literatura I 1.6 - O estágio e a formação do docente de língua portuguesa e literatura II 1.7 - O estágio e a formação do docente de língua Espanhola e literatura I 1.8 - O estágio e a formação do docente de língua Espanhola e literatura II

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

7	Língua Estrangeira	7.1 - Identidade do Professor de Língua Espanhola 7.2 - Compreensão e Análise de Textos em Língua Espanhola 7.3 - Estudos de Manifestações Socioculturais e Sociodialetológicas de Países de Língua Espanhola 7.4 - Língua e Interação em Contexto de Ensino de Línguas 7.5 - Leitura e Produção Textual em Língua Espanhola I 7.6 - Movimentos Sociais Culturais e Políticos na América Latina 7.7 - Leitura e Produção Textual em Língua Espanhola II 7.8 - As Tecnologias para o Ensino da Língua Espanhola 7.9 - Oficina de Composição Textual em Língua Espanhola 7.10 - Produção Oral em Língua Espanhola 7.11 - Manifestações Estéticas dos Países Falantes da Língua Espanhola 7.12 - Linguagem, Cognitação e Comunicação 7.13 - Leitura e Produção Textual em Língua Espanhola III 7.14 - Diálogos, Conversação e Reflexões Sobre Língua Espanhola 7.15 - Literatura Hispano-americana Contemporânea 7.16 - Literatura e Cinema Espanhol
4	Língua e Linguística	4.8 - Diacronia 4.9 - Fundamentos da Língua Latina 4.10 - Introdução à Linguística 4.11 - Leitura e Produção de Texto II 4.12 - Estudos de Letramento 4.13 - Seminário Temático 4.14 - Hipermídias e Ensino de Língua 4.15 - Gramática e Ensino 4.16 - Gêneros Textuais/discursivos e Ensino 4.17 - Laboratório de Práticas e Ensino de Textos 4.18 - Análise Linguística Texto e Ensino 4.19 - Leitura e Formação de Leitor 4.20 - Tópicos de Análise Linguística 4.21 - Tópicos em Análise do Discurso 4.22 - Teoria Gramatical 4.23 - Ensino da Língua: Alfabetização e Letramento
5	Literaturas	5.5 - Estudos do Romance 5.6 - Introdução à Narrativa Curta 5.7 - Literatura Infanto-juvenil 5.8 - Estudos de Poesia 5.9 - Estudos de Textos Clássicos 5.10 - Tópicos Sobre Literatura e Cultura 5.11 - Literatura e Ensino 5.12 - Literatura e Outras Artes 5.13 - Poesia Africana Lusófona 5.14 - Literatura e Cultura Afro-latino-americana 5.15 - Tópicos de Literatura e Filosofia 5.16 - Tópicos de Ficção Histórica 5.17 - A Narrativa dos Séculos XIX e XX 5.18 - Gênero e Etnia na Literatura 5.19 - Manifestações Literárias no Paraná 5.20 - Modernismo e Vanguardas

EMENTÁRIO

501626 – PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Psicologia e Psicologia da Educação. Aprendizado e Desenvolvimento no contexto escolar: implicações das teorias de Skinner, Vygotsky, Piaget e Wallon para o ensino. Fracasso Escolar. Erro e Avaliação do Aprendizado. A Adolescência no enfoque psicossocial e cultural.

501627 – CIDADANIA E SOCIEDADE
Conceito e histórico de cidadania. Direitos e deveres do cidadão. Ética. Cidadania e trabalho. Cidadania e educação. Diretrizes para o atendimento às pessoas com necessidades educacionais especiais. Princípios e características da educação inclusiva. Aspectos éticos, políticos e educacionais da inclusão sócio-pedagógica. Aspectos psicológicos, biológicos e sociais do uso de drogas lícitas e ilícitas. Dependência. Prevenção, recuperação, tratamento.

509689 – DIDÁTICA
Reflexões sobre educação e prática pedagógica na escola. A didática como área de saber daPedagogia e seu desenvolvimento histórico. Organização do trabalho pedagógico do professorno cotidiano escolar: objetivos educacionais, planejamento educacional, e planos de ensino,motivação e incentivação. Avaliação educacional.
Bibliografia Básica

501628 – POLÍTICAS EDUCACIONAIS
Estado, sociedade e educação: interdependência. Estudo da organização da educação brasileira:dimensões históricas, políticas, sociais e econômicas. A educação nas Constituições Federais Brasileiras. Perspectivas atuais da Educação Básica na LDB 9394/96. Modalidades da educação. Financiamento da Educação.

510339 – LÍNGUA ESPANHOLA I
Introdução às habilidades comunicativas em Língua Espanhola com vistas ao desenvolvimento das práticas linguísticas e socioculturais.

510340 – LÍNGUA ESPANHOLA II
Introdução às habilidades comunicativas em Língua Espanhola com vistas ao desenvolvimento das práticas linguísticas e socioculturais enfatizando os contextos orais.

510341 – LÍNGUA ESPANHOLA III
Desenvolvimento das habilidades comunicativas em Língua Espanhola com vistas às práticas linguísticas, enfatizando aspectos interculturais por meio do estudo de gêneros textuais com ênfases nos contextos escritos.

510342 – LÍNGUA ESPANHOLA IV
Desenvolvimento das habilidades comunicativas em Língua Espanhola com vistas às práticas linguísticas, enfatizando aspectos interculturais por meio do estudo de gêneros textuais e multimodais.

510343 – LÍNGUA ESPANHOLA V
Aperfeiçoamento das habilidades comunicativas com vistas às práticas socioculturais, ressaltando os aspectos discursivos e pragmáticos da Língua Espanhola.

510344 – LÍNGUA ESPANHOLA VI
Aperfeiçoamento das habilidades comunicativas com vistas às práticas socioculturais, ressaltando os aspectos discursivos e pragmáticos da Língua Espanhola e seu contexto de ensino.

510345 – LÍNGUA ESPANHOLA VII
Aprimoramento das competências e habilidades comunicativas em Língua Espanhola, com ênfase na pesquisa e estudo das variantes linguísticas e socioculturais do universo hispânico.

510346 – LÍNGUA ESPANHOLA VIII
Aprimoramento das competências e habilidades comunicativas em Língua Espanhola, com ênfase no ensino e pesquisa das variantes linguísticas e socioculturais do universo hispânico.

510347 – LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA I
Estudo das manifestações literárias em Língua Espanhola a partir da leitura e análise de obras representativas, observando-se a relação entre os processos socioculturais e as representações estético-literárias. Os estudos serão organizados em blocos temáticos: construção e desconstrução do herói, o teatro do mundo, releituras dos clássicos, guerra e relações familiares.As atividades deverão contribuir para o aprimoramento das competências linguísticas dos acadêmicos de Letras Espanhol.

510348 – LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA II
Estudo das manifestações literárias em Língua Espanhola a partir da leitura e análise de obras representativas, observando-se a relação entre os processos socioculturais e as representações estético-literárias. Os estudos serão organizados em blocos temáticos: configurações do Real, do Maravilhoso e do Fantástico; olhares multiculturais e construções identitárias; Relações de poder: submissão, alienação e revelia; Nação, fronteiras e deslocamento.

510367 – IDENTIDADE DO PROFESSOR DE LÍNGUA ESPANHOLA
Construção da identidade do professor de língua espanhola nos diferentes contextos sócio-educativos.

510368 – COMPREENSÃO E ANÁLISE DE TEXTOS EM LÍNGUA ESPANHOLA
Análise dos diversos tipos de texto a partir de reflexões teóricas sobre fatores discursivos, linguístico-pragmáticos e cognitivos envolvidos na produção e compreensão textual.
Bibliografia Básica

510369 – ESTUDOS DE MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS E SOCIODIALETOLÓGICAS DE PAÍSES DE LÍNGUA ESPANHOLA
Estudos de manifestações sócio-histórico-linguístico e culturais de países de Língua Espanhola.

510370 – LÍNGUA E INTERAÇÃO EM CONTEXTO DE ENSINO DE LÍNGUAS
Estudo introdutório à linguagem verbal como ciência, do ponto de vista da história e das teorias contemporâneas.

510371 – LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA ESPANHOLA I
Introdução ao conceito de gêneros textuais. Prática de leitura e produção de textos não acadêmicos (anúncios, formulários, instruções, mensagens, notícias, blogs), com ênfase em seus aspectos semânticos, sintáticos, pragmáticos e discursivos característicos.

510372 – MOVIMENTOS SOCIAIS, CULTURAIS E POLÍTICOS NA AMÉRICA LATINA
Aproximação à grande diversidade cultural da América Latina por meio do recorte dos movimentos sociais, culturais e políticos.

510373 – LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA ESPANHOLA II
Prática de leitura e produção de textos acadêmicos (pôster, resumo, resenha, redação descritivo-argumerntativa) na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros, com vistas à produção escrita.

510374 – AS TECNOLOGIAS PARA O ENSINO DA LÍNGUA ESPANHOLA
Discussão sobre o letramento digital e construção de estratégias para o ensino da língua espanhola.

510375 – OFICINA DE COMPOSIÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA ESPANHOLA
Desenvolvimento da prática da composição escrita centrando-se nos aspectos linguísticos, discursivos e pragmáticos que envolvem a organização textual.

510376 – PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA ESPANHOLA
Situações prático-discursivas voltadas para o desenvolvimento das habilidades áudio-orais enfatizando estruturas léxico-gramaticais e aspectos socioculturais e interculturais da língua espanhola.

510377 – MANIFESTAÇÕES ESTÉTICAS DOS PAÍSES FALANTES DA LÍNGUA ESPANHOLA
Discussão de temas diversificados presentes na arte (cinema, música, literatura, escultura, teatro, pintura e arquitetura).

510378 – LINGUAGEM, COGNIÇÃO E COMUNICAÇÃO
Estudos dos fundamentos das principais teorias semânticas e pragmáticas, de modo a promover releituras críticas no que diz respeito aos conceitos de referente, pressuposição, inferência, implicatura, atos de fala, máximas conversacionais, significado, percepção e representação, intenção, cognição, polidez, relevância, subjetividade e motivação.

510379 – LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA ESPANHOLA III
Prática de leitura e produção de textos acadêmicos (artigo científico e ensaio) como reflexão sobre o caráter formal, argumentativo e expositivo dessas modalidades.

510380 – DIÁLOGOS, CONVERSAÇÃO E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA ESPANHOLA.
A diversidade das culturas hispânicas, suas especificidades, complexidades e aplicabilidade no ensino básico.

510381 – LITERATURA HISPANO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA
Estudo de autores e obras representativos na América Hispânica contemporânea.

510382 – LITERATURA E CINEMA ESPANHOL
O estudo de filmes que mantêm relação com a Literatura Espanhola em trabalho de adaptação de textos narrativos e/ou pelo processo de incorporação de elementos poéticos na construção de linguagem cinematográfica. Discussão de questões teóricas referentes à articulação literatura/cinema.
Bibliografia Básica

510349 – LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS
A importância do conhecimento e do desenvolvimento cultural da comunidade surda no mundo. Metodologias de ensino para surdos. A compreensão da Libras como língua natural e seus aspectos linguísticos. O alfabeto datilológico. Letramento. A presença do intérprete. Legislação. Prática – expressões córporo-faciais e vocabulário básico em Libras no ambiente educacional.

510333 – PRÁTICA I - LÍNGUA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
Estudo de documentos oficiais orientadores da prática pedagógica e os conceitos que os sustentam; reflexão sobre o ensino de língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa no Ensino Básico (Fundamental e Médio), contemplando os temas transversais, como educação ambiental, direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas, por meio da prática mediada da leitura e da escrita.

510334 – PRÁTICA II – LÍNGUA E LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA
Práticas reflexivas sobre as teorias linguísticas e educacionais referentes ao processo de ensino/aprendizagem de Língua Espanhola e suas literaturas. Reflexões sobre questões relacionadas ao planejamento didático, processos avaliativos, educação ambiental, prevenção ao uso indevido de drogas, análise, elaboração, e aplicação de materiais didático para o ensino/aprendizagem de Língua Espanhola.

510335 – PRÁTICA III – PROJETOS INTERDISCIPLINARES
Atividades integradas para a formação do professor: ensino, pesquisa e extensão.

510336 – PRÁTICA IV – PROJETOS INTERDISCIPLINARES
Atividades integradas para a formação do professor: ensino, pesquisa e extensão.

510337 – PRÁTICA V – PROJETOS INTERDISCIPLINARES
Atividades integradas para a formação do professor: ensino, pesquisa e extensão. Gestão escolar.
Bibliografia Básica

510338 – PRÁTICA VI – PROJETOS INTERDISCIPLINARES
Atividades integradas para a formação do professor: ensino, pesquisa e extensão. Gestão escolar.

510351 – LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I
Usos sociais da escrita: leitura, interpretação e produção de gêneros textuais diversos em diálogo com os gêneros acadêmicos. Descrição, análise e discussão da materialidade linguística nos processos de uso da língua e de leitura.

510350 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM
Discussão sobre as noções de língua e linguagem. Discussão sobre a ambiguidade do conceito de língua. Desenvolvimento da compreensão das relações que se podem estabelecer entre as noções de: língua e dialeto; língua, território, nação e cultura; língua oficial, língua nacional e línguas minoritárias/minoritarizadas. Discussão sobre contextos monolíngues, bilíngues, multilíngues e diglóssicos. Reflexão sobre o estabelecimento de Prestígio/ desprestígio linguístico/ Estigmatização linguística/ Preconceito linguístico. A noção de "Erro" X (In)Adequação. Noção de norma linguística no contexto do ensino de língua portuguesa. A Fonética como instrumento de conscientização da relação entre oralidade e escrita no processo de letramento.

510352 – LINGUÍSTICA APLICADA
Reflexões sobre diversidade linguístico-cultural a partir da LA como campo teórico-metodológico de estudo da linguagem. Reflexões sobre leitura, escrita e oralidade a partir dos estudos de letramento como subsídio para formação de professores. Ensino de língua portuguesa em contextos sociolinguisticamente complexos.

510353 – MORFOSSINTAXE 1
Descrição e reflexão sobre aspectos morfológicos da língua portuguesa; estudos de morfologia geral e morfologia do português. Conceito de Palavra. Classe de Palavras e diferentes critérios de classificação. Processos de formação de palavras. Os mecanismos flexionais e derivacionais. Tipos de morfemas: morfemas lexicais e morfemas gramaticais.

510354 – MORFOSSINTAXE 2
Descrição e explicação dos processos morfossintático-semânticos da língua portuguesa. Desenvolvimento da compreensão do papel desses elementos na estrutura da língua e no seu uso efetivo e desenvolvimento da capacidade analítica do aluno em relação a esses processos. Subsídios para o ensino de língua.

510355 – TEXTO E DISCURSO
Discussão sobre as concepções de gêneros textuais e de gêneros discursivos. Análise de diversos textos na perspectiva de gêneros textuais e discursivos. Reflexão sobre os mecanismos de organização do texto e do discurso. Compreensão adequada desses elementos para o ensino de língua.
Bibliografia Básica

510356 – SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA
Apresentação e discussão dos princípios da Semântica e da Pragmática, considerando as principais abordagens de estudo. Descrição e explicação de aspectos semânticos e pragmáticos da língua portuguesa. Subsídios para o ensino de língua.

510383 – DIACRONIA
Descrição e reflexão sobre os aspectos gramaticais da língua portuguesa fundamentadas em análise de textos de gêneros diversos produzidos em diferentes momentos históricos da evolução da língua.

510384 – FUNDAMENTOS DE LÍNGUA LATINA
Iniciação ao estudo da língua latina, com ênfase nos aspectos morfossintático-semânticos. Reflexão e descrição de fenômenos da língua com vistas à formação de um profissional capaz de reconhecer e articular aspectos estruturais e funcionais de uma língua.

510385 – INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA
O que é linguística. A linguística enquanto ciência: Saussure, objeto da linguística; língua; diferentes concepções de língua e linguagem. As abordagens e quadros teóricos da linguística: estruturalismo, Escola de Praga, distribucionalismobloomfieldiano, gerativismo, funcionalismo etc. Fonética e fonologia.
Bibliografia Básica

510386 – LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II
Usos sociais da escrita: leitura, interpretação e produção de gêneros textuais acadêmicos. Descrição, explicação e análise da materialidade linguística na compreensão dos elementos que compõem a construção dos sentidos e o papel desses elementos para o ensino de língua.

510387 – ESTUDOS DE LETRAMENTOS
Reflexão sobre os estudos de Letramentos; Multiletramentos; Reflexão sobre práticas de letramentos, com estudo de descrições dessas práticas; Descrições das práticas de letramentos tanto no contexto escolar quanto em outros contextos/agências de letramento.

510388 – SEMINÁRIOS TEMÁTICOS
Leitura crítica de documentos oficiais orientadores do ensino referentes a Pluralidade Cultural, História e cultura afro-brasileiras e africanas, Educação Escolar Indígena, Juventude e Educação Inclusiva; Reflexões, mediadas pela escrita, sobre a diversidade linguística, social e cultural do Paraná e do Brasil (imigrantes e descendentes de imigrantes, afro descendentes, povos indígenas, sujeitos surdos, sujeitos em regiões de fronteira, migrantes, jovens em diferentes construções culturais); Reflexões sobre as construções discursivas das identidades e das diferenças constitutivas da diversidade linguística e cultural e das necessidades especiais em sala de aula e no contexto social mais amplo; Subsídios teórico-práticos para o tratamento da diversidade linguística e cultural no ensino de língua; Análises de aspectos discursivos, linguísticos, cognitivos e éticos constitutivos da Educação Inclusiva; Reflexões sobre as implicações político-pedagógicas do bilinguismo na Educação de Surdos e sobre leitura/escrita na educação de cegos.

510389 – HIPERMÍDIA E ENSINO DE LÍNGUA
Tecnologia em sentido amplo e tecnologias digitais. Redes de textos e textos em rede. Leitura, escrita hipertextual e ensino de língua.

510390 – GRAMÁTICA E ENSINO
Aspectos linguísticos no ensino de português. Norma-padrão e variação. A sintaxe da norma-padrão. Aspectos contrastivos entre a norma-padrão e as variedades do português.

510391 – GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS E ENSINO
Concepções de texto, discurso e gêneros. Características composicionais e funcionalidade dos gêneros. Análise das diferentes abordagens dos gêneros mediada por produções escritas. Os gêneros textuais/discursivos e ensino de Línguas.

510392 – LABORATÓRIO DE PRÁTICAS DE ENSINO DE TEXTOS
Práticas de produção de textos. Aspectos teóricos do trabalho de correção de textos. Aspectos teóricos do processo de avaliação de textos. Análise de textos. Planejamento de técnicas de produção, avaliação e correção de texto.

510393 – ANÁLISE LINGUÍSTICA, TEXTO E ENSINO
Estudos do funcionamento linguístico e a construção dos sentidos nos textos. Seleção e organização dos elementos linguísticos nos diferentes gêneros de textos e seus efeitos de sentido. Ensino de análise linguística. Metodologias de ensino de análise linguística.

510394 – LEITURA E FORMAÇÃO DO LEITOR
Concepções de leitura. Os processos de leitura. Compreensão e interpretação. Estratégias de leitura. A formação do leitor. Metodologias de ensino de leitura.

510395 – TÓPICOS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA
Descrição e explicação, em nível avançado, de um ou mais aspectos linguísticos em língua portuguesa ou estrangeira, enfatizando-se o seu papel no funcionamento de gênero(s) discursivos através de textos efetivamente produzidos; desenvolvimento da capacidade analítica do aluno em relação a esses aspectos; subsídios para o ensino de língua; produção mediada de um ensaio.

510396 – TÓPICOS EM ANÁLISE DO DISCURSO
Discussão de diferentes perspectivas teórico-metodológicas de Análise do Discurso; Concepções de discurso e sujeito; Práticas de análises de discursos mediadas pela produção escrita.

510397 – TEORIA GRAMATICAL
Estudos da gramática como ciência: diferentes abordagens. Fenômenos linguísticos à luz de teorias gramaticais da linguagem. Funções e relações. Papéis semânticos. Predicação, complementação e modificação. Organização funcional da frase.

510398 – ENSINO DE LÍNGUA: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO
Concepção de Língua e de ensino de Língua. Alfabetização, letramento e leiturização. Aquisição e desenvolvimento da linguagem. Contribuições da Linguística ao ensino da língua portuguesa. Metodologias de alfabetização: aspectos linguísticos, históricos e implicações pedagógicas.

510357 – TÓPICOS DE LEITURA E TEORIA LITERÁRIA
Estudos dos vários elementos teóricos em textos literários (poemas, contos, crônicas, romances e textos dramáticos) das literaturas de Língua Portuguesa e da Literatura Universal, contemplando diferentes temporalidades: da Época Clássica à produção contemporânea.

510358 – LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I
Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, com estudos voltados principalmente para: 1) as representações histórico-ideológicas e/ou mitopoéticas do tema das Viagens; 2) o papel da História, do imaginário e da fabulação nos conceitos de Terra e Nacionalidade; 3) e os modos de representação e expressão das Identidades e Etnias – dentro de uma abordagem estético-literária que considere a variedade de gêneros e linguagens, e que esteja aberta a uma perspectiva multicultural.

510359 – LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II
Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, com estudos focados sobretudo: 1) nas dimensões geográficas e históricas, socioculturais e/ou mitopoéticas da temática do Regionalismo; 2) nos modos de construção das Imagens da Cidade; 3) nas relações entre Política e Sociedade; 4) na variedade e complexidade tanto das Representações de Família; 5) como das Questões de Gênero como categoria social– dentro de uma abordagem estético-literária que considere a multiplicidade de gêneros literários e linguagens, e que esteja aberta a uma perspectiva multicultural.

510360 – LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA III
Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, numa abordagem preocupada especialmente com: 1) as relações e tensões entre História e Ficção; 2) as formas de Figuração do Eu e a constituição da Memória e da Subjetividade; 3) as diferentes configurações do fantástico; 4) e os modos de construção do autor, do texto e do leitor no processo de Metalinguagem e Leitura – dentro de uma perspectiva estético-literária que considere a multiplicidade de gêneros e linguagens, e que esteja aberta a uma visão multicultural.

510399 – ESTUDOS DO ROMANCE
Estudo de diferentes romances e de diferentes abordagens teórico-críticas para esse gênero.

510400 – INTRODUÇÃO À NARRATIVA CURTA
Estudo teórico e leitura literária de narrativas curtas, nas suas várias manifestações, do conto às formas de escrita na internet.

510401 – LITERATURA INFANTO-JUVENIL
Teoria da literatura infanto-juvenil. Fases de leitura e a formação do leitor. Métodos, técnicas e obras para o estudo da literatura no ensino fundamental. Leitura e discussão sobre obras da literatura infanto-juvenil.

510402 – ESTUDOS DE POESIA
Apresentação e discussão de concepções sobre Poesia e discurso poético, seus gêneros e modos de realização. Iniciação aos procedimentos de análise interpretativa de poemas, com estudos de textos poéticos de diferentes autores, temáticas e linguagens.

510407 – POESIA AFRICANA LUSÓFONA
Paisagens socioculturais e políticas das literaturas africanas lusófonas. A produção poética: configurações de gêneros, temas e discurso poético. Estudos de alguns movimentos, poetas e obras representativos.

510403 – ESTUDOS DE TEXTOS CLÁSSICOS

Estudo de obras representativas do patrimônio cultural da humanidade.

510404 – TÓPICOS SOBRE LITERATURA E CULTURA
Introdução aos estudos sobre culturas em movimento e multiculturalismos e suas relações com a literatura.

510405 – LITERATURA E ENSINO
Discussão de conceitos norteadores da condução do ensino de literatura no Ensino Médio.

510406 – LITERATURA E OUTRAS ARTES
Análise de textos literários e seus diálogos possíveis com outras expressões artísticas (artes plásticas, cinema, fotografia, etc.)

510408 – LITERATURA E CULTURA AFRO-LATINO-AMERICANA
Estudo das manifestações culturais e literárias da população afrodescendente na América Latina, abrangendo o movimento Negritude, a Poesia Negra e a Poesia Negra escrita por mulheres.

510409 – TÓPICOS DE LITERATURA E FILOSOFIA
Reflexão e debate sobre a relação entre filosofia, teoria e literatura como campos de produção do conhecimento humano e também como espaços de experienciação ética e estética.

510410 – TÓPICOS DE FICÇÃO HISTÓRICA
Estudos sobre a origem e desenvolvimento da Ficção Histórica. Estudo de obras de Ficção Histórica, publicadas a partir de 1980: rupturas e tradição.

510411 – A NARRATIVA NOS SÉCULOS XIX E XX
A narrativa no século XIX. Principais gêneros. O lugar do romance no campo literário em formação. Leitura dirigida de textos representativos da produção narrativa oitocentista de diferentes países. Principais tendências da narrativa no século XX. Questionamento e crise. Leitura dirigida de textos representativos.

510412 – GÊNERO E ETNIA NA LITERATURA
Estudos sobre as relações étnicas, raciais e de gênero na literatura.

510413 – MANIFESTAÇÕES LITERÁRIAS NO PARANÁ
Estudo de autores e obras da literatura do Paraná no horizonte do cânone nacional e das vertentes teórico-críticas da modernidade.

510414 – MODERNISMOS E VANGUARDAS
Observação do diálogo criativo entre correntes estéticas a partir do Modernismo. Leitura e análise das manifestações da poesia e das artes de Vanguarda.

510363 – O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DO DOCENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA I
Concepções de linguagem e ensino. Letramento, gêneros textuais e ensino. Produção de Sequências Didáticas. Análise e reflexão das concepções metodológicas e implicações legais vigentes no ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Estudo do meio educacional. Observações participativas no Ensino Fundamental II. Planejamento das ações docentes. Direções de classe no Ensino Fundamental II. Avaliação em Língua Portuguesa e Literatura. Reflexões teórico-metodológicas sobre o ensino de Língua Portuguesa e Literatura, no Ensino Fundamental, na perspectiva do/a professor/a pesquisador/a. O ensino de Língua Portuguesa e Literatura, no Ensino Fundamental e o papel da diversidade etnicorracial e cultural. Lei 10.639/03 e lei 11.645 – sobre a obrigatoriedade do ensino da cultura afro-indígena. Lei estadual 16.454/10 e PLC 122/06 – Combate à homofobia. Lei 9.795/99 – Educação ambiental no Estado do Paraná. Lei 17.335/12 – Combate ao bullying e evasão escolar.

510364 – O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DO DOCENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA II
Concepções de linguagem e ensino. Letramento literário. Método Recepcional. Gêneros literários. Literatura e ensino. Planejamento: sequências didáticas e planos de aula. Análise e reflexão das concepções metodológicas e implicações legais vigentes no ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Estudo do meio educacional. Observações participativas no Ensino Médio. Planejamento das ações docentes no Ensino Médio. Direções de classe no Ensino Médio. Reflexões teórico-metodológicas sobre o ensino de Língua Portuguesa e Literatura, no Ensino Médio, na perspectiva do/a professor/a pesquisador/a. O ensino de Língua Portuguesa e Literatura no ensino Médio e o papel da diversidade etnicorracial e cultural. O ensino de Língua Portuguesa e Literatura, no Ensino Fundamental e o papel da diversidade etnicorracial e cultural. Lei 10.639/03 e lei 11.645 – sobre a obrigatoriedade do ensino da cultura afro-indígena. Lei estadual 16.454/10 e PLC 122/06 – Combate à homofobia. Lei 9.795/99 – Educação ambiental no Estado do Paraná. Lei 17.335/12 – Combate ao bullying e evasão escolar.

510365 – O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DO DOCENTE DE LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA I
Aprofundamento das práticas reflexivas sobre objetivos e concepções do ensino de língua espanhola. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes e da relação dos conceitos de identidade, diversidade cultural, multiletramento e gêneros discursivos e literários no ensino de língua espanhola. Ampliação da discussão, análise e elaboração de material didático e planejamento para a Educação Básica. Elaboração e desenvolvimento de projetos de investigação e intervenção em escolas de ensino Fundamental e Médio da comunidade sob forma de estágio supervisionado, na perspectiva do professor-pesquisador.

510366 – O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DO DOCENTE DE LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA II
Aprofundamento das práticas reflexivas sobre objetivos e concepções do ensino de língua espanhola. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes e da relação dos conceitos de identidade, diversidade cultural, multiletramento, gêneros discursivos e literários no ensino de língua espanhola. Ampliação da discussão, análise e elaboração de material didático e planejamento para a Educação Básica. Elaboração e desenvolvimento de projetos de investigação e intervenção em escolas de ensino Fundamental e Médio da comunidade sob forma de estágio supervisionado, na perspectiva do professor-pesquisador.

510361 – ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - OTCC I
Elaboração individual de um pré-projeto com base na escolha de um tema específico queproponha a sistematização dos conhecimentos pertinentes à formação do professorpesquisadorem língua(gem) materna/espanhola ou literaturas de língua materna/espanhola.

510361 – ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - OTCC II
Elaboração individual de trabalho monográfico com base na apresentação dos resultados/reflexões sobre a prática docente pertinente à formação do professor-pesquisador emlíngua(gem) materna/espanhola ou literaturas de língua materna/espanhola, sob a orientaçãode um professor, com defesa formal e pública, presencial ou via webconferência.

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/ESPANHOL E RESPECTIVAS LITERATURAS - EaD

1º SEMESTRE																	
340	10	LINGUA ESPANHOLA I			INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM						PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO			PRÁTICA I - LINGUA E LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA			DDA		
	10	510339	68		510350	68					501626	68		510333	68		510	68	

2º SEMESTRE																	
408	12	LINGUA ESPANHOLA II			LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I			TÓPICOS DE LEITURA E TEORIA LITERÁRIA			CIDADANIA E SOCIEDADE			PRÁTICA II - LINGUA E LITERATURA DE LÍNGUA ESPANHOLA			DDA		
	12	510340	68		510351	68		510357	68		501627	68		510334	68		510	68	

3º SEMESTRE																	
408	12	LINGUA ESPANHOLA III			LINGUÍSTICA APLICADA			LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA I			DIDÁTICA			PRÁTICA III - PROJETOS INTERDISICPLINARES			DDA		
	12	510341	68		510352	68		510358	68		509689	68		510335	68		510	68	

4º SEMESTRE																	
408	12	LINGUA ESPANHOLA IV			MORFOSSINTAXE I			LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA II			POLÍTICAS EDUCACIONAIS			PRÁTICA IV - PROJETOS INTERDISCIPLINARES			DDA		
	12	510342	68		510353	68		510359	68		501628	68		510336	68		510	68	

5º SEMESTRE		LINGUA ESPANHOLA V			MORFOSSINTAXE II			LITERATURAS DE LINGUA PORTUFGUESA III			O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DOCENTE DE LINGUA PORTUGUESA E LITERATURA I			PRÁTICA V - PROJETOS INTERDISCIPLINARES			DDA		
442	13	510343	68		510354	68		510360	68		510363	102		510337	68		510	68	
	13																		

6º SEMESTRE		LINGUA ESPANHOLA VI			TEXTO DISCURSO			OTCC I			O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DOCENTE LINGUA PORTUGUESA E LITERATURA II			PRÁTICA VI - PROJETOS INTERDISCIPLINARES			DDA		
391	12	510344	68		510355	68		510361	17		510364	102		510338	68		510	68	
	12																		

7º SEMESTRE		LINGUA ESPANHOLA VII			SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA						LITERATURAS DE LINGUA ESPANHOLA I			O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DOCENTE LINGUA ESPANHOLA E E LITERATURA I			DDA		
374	13	510345	68		510356	68					510347	68		510365	102		510	68	
	13																		

8º SEMESTRE		LINGUA ESPANHOLA VIII			LIBRAS			OTCC II			LITERATURAS DE LINGUA ESPANHOLA II			O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DOCENTE DELINGUA ESPANHOLA E LITERATURAII			DDA		
374	10	510346	68		510349	51		510362	17		510348	68		510366	102		510	68	
	10																		

Disciplinas Formação Básica	Disciplinas Form. Espec. Profissional	Disciplinas Diversificação ou Aprofundamento (FLEXIBILIZADAS)	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	Prática de Ensino	Estágio Curricular	TOTAL
272	1513	544	200	408	408	3345

___ª Série		Nome da Disciplina		
CH	CH-1ºs	COD.	CH	CH-1ºs
	CH-2ºs			CH-2ºs

Em vigor a partir de 1º de janeiro de 2019 (Resolução CEPE nº 052/2018).